

Liebe Freunde des Morgenstern – Antiquariat und Café,

September warm und klar, verheißt ein gutes nächstes Jahr, weiß bekanntlich eine Bauernregel zu berichten – weswegen wir mit Blick auf den Monatsbeginn die Meteorologie links liegen lassen und uns den astronomischen Dingen zuwenden wollen. Die dritte Jahreszeit steht an! Gegen die drohende Herbstmelancholie hilft ein gutes Buch oder etwas Musik:

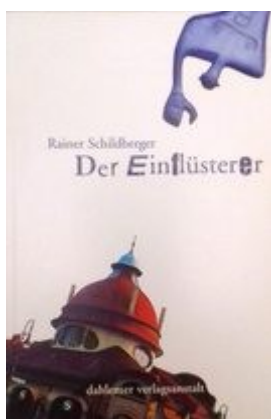
VERANSTALTUNGEN IM HERBSTMOND

Gilt für alle: Eintritt frei – Spende erbeten

Freitag, 13.09. um 19.30 Uhr

LESUNG

Rainer Schildberger liest aus seinem Erstlingsroman *Der Einflüsterer*



Während im Berlin der Nachwendezeit die Karten neu gemischt werden, geht es für den Musiker Matthias Mittelstätt nicht voran. Er hängt als Aushilfstaxifahrer beruflich fest. Seine Freundin ist durchgebrannt – und bald wird ein Klassentreffen stattfinden. Eine junge Schwedin besteigt sein Taxi. Sie recherchiert in Berlin für ein Drehbuch. Schnell erliegt Matthias dem Elan dieser Frau und ahnt nicht, wie sie sein Leben auf den Kopf stellen wird.

Bis heute kriege ich immer wieder gesagt, dieses Buch sei das tollste aus meinem gesamten Verlagsprogramm. Tja, wenn dem so ist, dann sollte es mal wieder präsentiert werden! Und wer eignet sich dafür besonders? Na, der Autor selbst!
Michael Fischer (dahlemer verlagsanstalt)

Mehr zu Buch & Autor: www.da-ve.de

Freitag, 20.09. um 19.30 Uhr

LESUNG&MUSIK

Bambus – Ein japanischer Geschichtenabend

Mit Karin Henkes (freies Erzählen) und Yusuke Yamasaki (Bambusflöte)



Japan – so weit entfernt. Mit ihren Geschichten möchten die Erzählerin Karin Henkes und Musiker Yusuke Yamasaki ihre Gäste auf eine innere Reise nach Japan mitnehmen. Die reiche Bilderwelt der Geschichten und der Klang der japanischen Bambusflöte Shakuhachi werden die Führung übernehmen.

mehr zu Karin Henkes:

www.erzaehlkunst-berlin.de

mehr zu Yusuke Yamasaki:

yusukeyamasaki.jimdo.com

Freitag, 27.09. um 19.30 Uhr

LESUNG&MUSIK

Eibenklang präsentiert: *Vom Wundern und Staunen.*

Eine Reise in die fantastische Welt des Mittelalters in Wort und Klang.



Ob Reliquienwunder, tiefer (Aber)Glaube, holde Damen und edle Ritter, belese Mönche und die Anfänge der Wissenschaften, Elend und Reichtum, Fabeltiere und entfernte Welten: Das Mittelalter, offenbart sich in vielen Facetten und war beileibe nicht so finster, wie lange Zeit behauptet wurde. Eibenklang nimmt sich einiger der schönsten Geschichten und Melodien an und taucht unter Zuhilfenahme allerlei alten Instrumentariums (wie Drehleier, Dudelsack, Renaissancelaute u.a.) klanglich wie wortlich in die alte Zeiten ein...

www.eibenklang.de

FUNDSTÜCKE DES MONATS

Thema: Noch mehr Musik



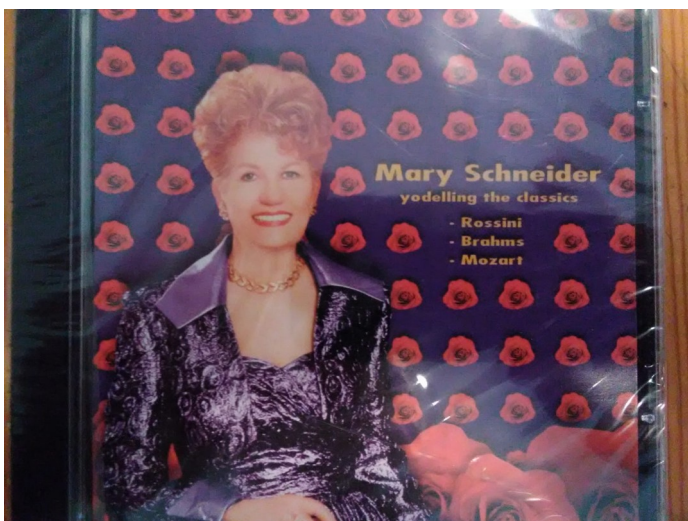
Aus verschiedenen Meeren, Ozeanen und Dimensionen sind die Delfine an Sabine Skala herangetreten, um uns Menschen die wundervolle Energie der Neuen Zeit, die göttliche Liebe, näherzubringen und spüren zu lassen. Die Delfine schwingen auf der Dimension der Liebe und haben den Auftrag, ihre Heilenergien als Melodien und göttliche Laute, der Seelensprache der Delfine, auf Erden zu bringen, um den Menschen bei ihrem Aufstieg in die Fünfte Dimension und höher zu helfen.

Die heilenden Töne und die Sprache der Seele lösen Blockaden auf allen Ebenen, die uns bisher daran gehindert haben, in höhere Dimensionen aufzusteigen. So geben die Delfine uns eine besondere Hilfe und eine schützende Begleitung mit auf den Weg in eine friedvollere Welt.

1. Liebe	8. Transformatorische Liebe
2. Wahrhaftigkeit	9. Seelische Tiefe
3. Innere Ordnung	10. Seelische Weite
4. Ursprung-Seelenessenz	11. Lebensfreude
5. Reines Herz	12. Göttliche Fantasie
6. Verbindung der Herzen	13. Reinigung
7. Höchste Liebe	14. Erhöhung der Eigenschwingung

Gesamtspielzeit - 41 Minuten

ISBN 978-3-941363-71-7

Australia's Queen of Yodeling
Mary Schneider
Yodeling the Classics

1	Yodeling Overtures Rossini: Wilhelm Tell Bizet: Carmen Offenbach: Can Can	3'51
2	Hungarian Dance Yodel Brahms: Ungarischer Tanz Monti: Czardas	2'55
3	Brahms: Lullaby Yodel Brahms: Guten Abend, gut Nacht Mozart: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein	3'25

Mary Schneider
 The Sydney International Orchestra
 Maestro Tommy Tycho

© + © 1999 KOCH CLASSICS GmbH/KCM
 Produzenten: Rita & Mary Schneider - Aufnahme: Glen Phimister, Studio 301, Sidney
 Alle Arrangements und Texte M. & R. Schneider, AMCOS
 Orchestrierung: Tommy Tycho
 Cover Design: H2O Munich

KCM
 www.kochclassics.com
 350 599
 DDD
 TT 10 11
 9 002723 505993
 Manufactured and printed in Austria, EC

bis bald im Morgenstern!