

MORGENSTERN

ANTIQUARIAT UND CAFÉ



June

Hallo aus dem Morgenstern!

Im Juni haben wir wieder zwei Lesungen für Euch, die wir auf den folgenden Seiten einzeln vorstellen werden. Wir freuen uns sehr darauf, Euch bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen!

Sonst seid Ihr natürlich wie immer zum Stöbern, Entdecken und Verweilen vor unseren Regalen und bei unserem Café- und Kuchenangebot ganz herzlich eingeladen.

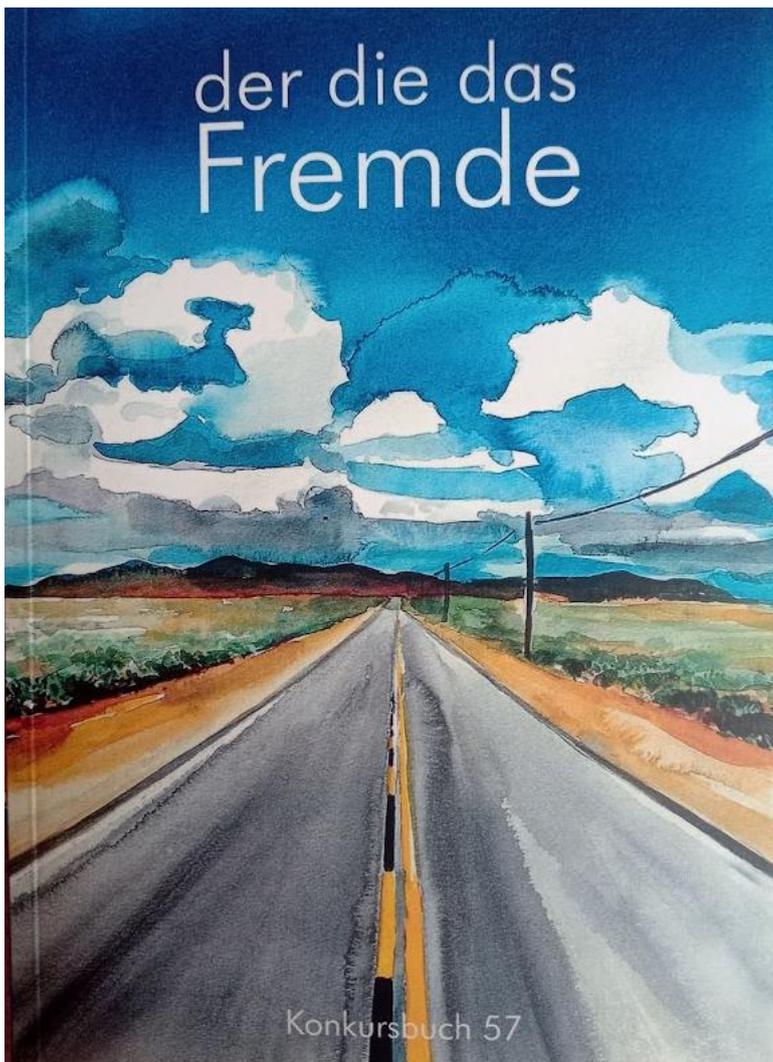
Einen schönen Juli wünscht Euch,

Euer Antiquariat Morgenstern

Am 03. Juni um 19.30 Uhr

Konkursbuch 57:

Der/die/das Fremde



Sigrun Casper

&

Frederike Frei

lesen ausgewählte Texte

Essays, Erfahrungsberichte,
Kurzgeschichten, viele Bilder
und einige Gedichte.

Eine opulente Mischung.

Reisen in fremde Welten,
Begegnungen ganz nahe.
Menschen von anderswo in
Deutschland.

Und manchmal sind wir uns
selbst fremd.

Oder unsere Partnerinnen und
Partner.

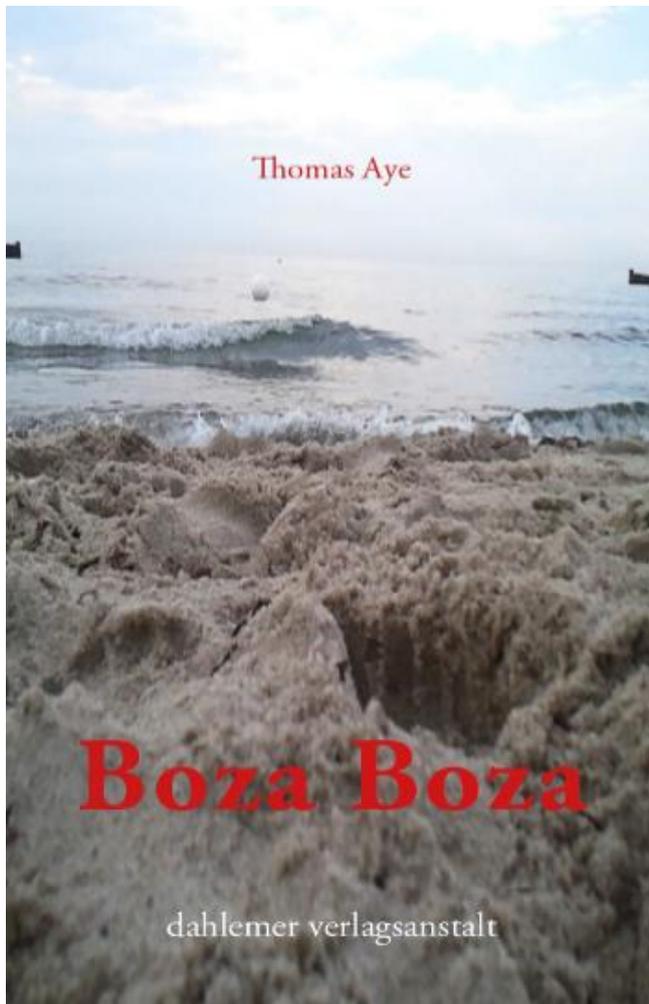
Konkursbücher erscheinen seit über 40 Jahren im Konkursbuch Verlag, Tübingen. Das jeweilige Thema wird auf verschiedenste Weise von Autorinnen und Autoren behandelt. Bilder ergänzen und bereichern das Ganze.

Am 17. Juni 2022 um 19:30 Uhr

liest **Cornelia Große** (KUNST.RAUM.STEGLITZ. e.V.)

Passagen, die ihr besonders gefielen,

aus **Boza Boza**



ISBN 978-3-928832-67-0
Paperback, 162 Seiten, € 15.-

Thomas Aye versteht es auf faszinierende Weise, stilistische Eigenarten eines Drehbuchs mit denen eines Kriminalromans und einer Lovestory zu einem politischen, unterhaltsamen und nahezu philosophischen Buch zum Thema Asylpolitik zu verdichten. Seine lebenswerten, skurrilen, zutiefst menschlichen Helden – wie Hit Bull, ein für Abschiebungen zuständiger Bundespolizist oder Natascha, eine Dokumentarfilmerin, die die Welt verändern will und deshalb in den Untergrund geht

– beweisen, dass man nicht machtlos ist, sondern mit ein wenig Mut und Zivilcourage etwas verändern kann.

dahlemer verlagsanstalt Michael Fischer Leydenallee 92 12165 Berlin

Fundstück des Monats:

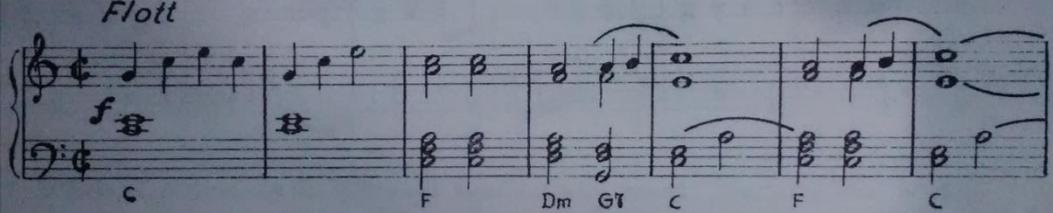
Herzlich willkommen zur Autobahn- Suite! Nicht nur musikalisch, sondern auch textlich ein Genuss - siehe das Couplet "Schnauferl-Club"!

let:

SCHNAUFERL-CLUB

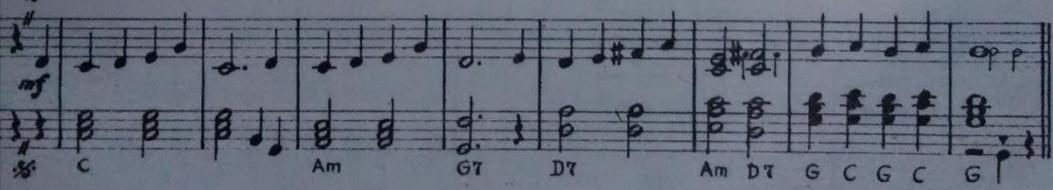
Worte u. Musik:
Lotte Weninger - Prokopius
und Franz Prokopius

Flott



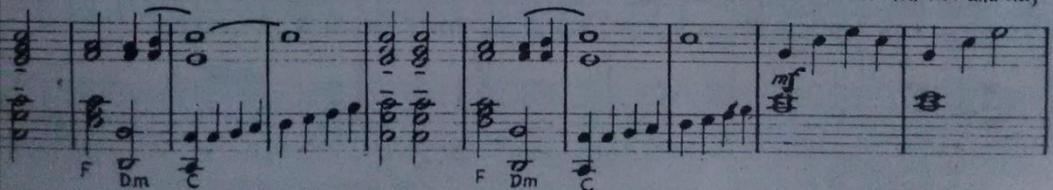
Das Au-to ist kein Huhn. Was hat's damit zu tun? Das Au-to wäscht man rein, das Huhn putzt sich al-lein.
Das Mo-ped macht viel Krach. Das Huhn ist da zu schwach. Der Hahn schreit kikri-ki, das Moped macht das nie.
Old Timer le-ben lang. Beim Huhn wird mir da bang. Das Huhn lernt niemals hupen, es en-det in der Suppen.
Die Rallye ist mo-dern. Das Huhn flieht da von fern. Flitz' ich im Sportcou-pe, das Huhn ich gar nicht seh'.
Am Rastplatz dann und wann schau ich mein Schnauferl an, und es-se froh ein Ei und denk' an's Huhn da-bei.

mf



frain

Schnauferl-Club je-der kennt. Ich bin dort Präsi-dent. Früher rief man hot und hü,



AUTOBAHN - WETTER

Lied im Foxtempo

Worte u. Musik:
Lotte Weninger-Prokopius
und Franz Prokopius

Gemächlich

Re-gen-tropfen tropfen, an die
Scheiben klopfen. Ist der Reifen-druck auch schlecht, hängst du bald und dann mit Recht

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated as Bb, F, Bb, F, Ft, Bb, Bb.

AUTOBAHN - NEBEL

Lied und One-Step

Worte u. Musik:
Lotte Weninger-Prokopius
und Franz Prokopius

Mäßig

1. Wer kennt die Au-to-re - gel-Schalt-ri-fig dein
(2) Wer kennt die Au-to-re - gel? Denn sonst: Sen-sa-

Refrain

Licht im dichten Straßen-ne-bel und über-ho-le nicht! Fahr langsam - ist wichtig - und
tion, bist du im dichten Ne-bel bald an der Endsta-tion!

dis-zi - pli - niert. Man zeigt sich nicht tüchtig, wenn man ig - no - riert! Fahr langsam - ist
wichtig - und dis-zi - pli - niert. Man zeigt sich nicht lächlig, wenn man ig - no - riert! 2. Wenn

© Copyright by Wiener Dreiklangverlag. Alle Rechte vorbehalten. WDV 168

The score includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords indicated as F#m, E7, A, F#m, E7, A, F#m, D, Hm, E7, D, E7, F#m, H7, E7, A, E7, E9, E7, A, D, E7, A, and G6.